

La evolución tecnológica como camino hacia la historia de la fotografía digital.

Publicada por [Alisa Carlos](#).

Desarrollo Historico Tecnologico de las camaras digitales Para TV y video

La evolución de la fotografía digital se remonta al desarrollo de la cámara de televisión y la transmisión, primero en vivo o en directo y luego grabada en video, que es el pariente más próximo a la cámara digital por su capacidad de almacenaje. La cámara de televisión en sus inicios era una cámara que mandaba 30 imágenes fotográficas completas a parte de sonido a un receptor donde llegaban cuatro millones de impulsos eléctricos por segundo uno tras otro que se enviaban poco a poco para producir la señal en vivo, después de ser decodificada.



En la década de 1960 la NASA dejó de usar señales analógicas para utilizar digitales con sus sondas espaciales para mapear la superficie de la luna. La tecnología en computación estaba en pleno desarrollo y la NASA hizo uso de ella para mejorar las imágenes que mandaban dichas sondas. En 1963 una estudiante de la Universidad de Stanford inventó la

primera cámara digital que consistía en una cámara de videodisco que tomaba fotografía y almacenaba la imagen en un disco. La imagen duraba solamente unos minutos pero esa puede ser considerada la primera imagen digital.

La fotografía digital comenzó realmente el 17 de octubre de 1969 con la invención del CCD (charge-couple device) por George Smith y Willard Boyle de Bell Labs. En la fotografía digital las imágenes son capturadas por un sensor electrónico que dispone de varias unidades fotosensibles, las cuales convierten la luz en una señal eléctrica, luego es digitalizada y almacenada en una memoria. **Los laboratorios BELL (AT&T)** crearon el chip sensible a la luz, dando inicio a la era digital en la fotografía

Después de varios años, Steve Sasson utilizó un CCD para producir imágenes digitales por encargo de Kodak. Era una cámara muy pesada de 8 libras del tamaño de un tostador y de una calidad equivalente a 0.01 mega pixeles. Esa era realmente una cámara digital como la vemos hoy en día porque codificaba una imagen en un chip sólido (CCD) en vez de hacerlo en cinta como las cámaras de video. Sin embargo, todavía pasaron muchos años para que esta tecnología fuera accesible al público en general.



El primer prototipo de cámara digital de tipo comercial fue producido por Sony en 1981, la cámara Mavica (Magnetic Video Camera). Era una cámara electrónica de foto fija que capturaba impulsos magnéticos como imágenes. Estaban guardados en un disco floppy de video fijo utilizando tecnología CCD. Usaba dos chips CCD, uno de ellos guardaba información lumínica y el otro la de color y matiz. Producía una imagen de píxeles. El disco guardaba hasta 50 imágenes en formato de resolución baja. La Mavica era más cámara de video que digital, tenía la capacidad de tomar video en cuadros congelados.



En 1986 Kodak desarrolló el primer sensor de mega píxel donde se podían grabar 1.4 millones de píxeles que resultaba en una imagen digital de 5x7" con calidad fotográfica en la impresión y a partir de ese momento podemos decir que estamos en la era de la fotografía digital.



En 1988 Fuji desarrolló la cámara digital DS-1P. La cámara era capaz de grabar imágenes a una tarjeta de 16 megabytes. Esta es la primera cámara digital verdadera. Casi al mismo tiempo sale la cámara digital de Kodak DCS-100 que tenía un sensor de 1.3 mega píxeles, un disco duro interno de 200 megabytes y un conector SCSI para la computadora. Su costo era muy alto en dólares en los Estados Unidos. homepage.mac.com



En 1990 Logitech sacó al mercado la cámara Dycam Model 1 de blanco y negro, la primera cámara completamente digital para un público comercial. Guardaba 32 imágenes comprimidas internamente con 1 megabyte de RAM sobre un CCD de 376x240 píxeles con 256 valores de

gris y en formato TIFF. Tenía un lente de foco fijo de 8mm, velocidades de 1/30 a 1/1000 de segundo y un flash incorporado y el fotógrafo tenía que conectar la cámara a un PC para transferir las imágenes. Estas cámaras no tenían un diseño como las cámaras tradicionales, eran más cuadradas y se requería práctica para manejarlas.



Con la creación de sensores más pequeños, compañías como Kodak, Olympus, Nikon, etc., sacaron al mercado cámaras con la apariencia de las tradicionales de 35 mm. marketisimo.blogspot.com

Estas cámaras fotográficas de hoy en día, que toman también los videos, registran las imágenes digitales en un sensor sensible a la luz. Han llegado a ser muy populares y más y más gente está optando por las cámaras fotográficas digitales. Se pueden incorporar hoy en día en muchos dispositivos como PDAs, teléfonos móviles, computadoras, etc.

Algunos dispositivos astronómicos como el telescopio del espacio de Hubble también utilizan cámaras fotográficas digitales especializadas. La tecnología de la cámara fotográfica Digital se ha desarrollado de la misma tecnología que usaba la primera que registró imágenes de la televisión. Era en 1951 en que el primer registrador de la cinta video fue utilizado para capturar imágenes vivas usando cámaras de televisión. Convirtieron la información en impulsos eléctricos y ahorraron la información en cinta magnética. Pero fue realmente debido a la tecnología del espacio, en la que la NASA que utilizó imágenes digitales para capturar las fotografías de la superficie de la luna con informática avanzada, lo que condujo a los progresos importantes en fotografía digital.

Variedades de cámara fotográfica digital.

Las cámaras fotográficas digitales compactas son una de tantas variedades y se diseñan ser pequeñas tan bien como portables. Las versiones miniatura se llaman las cámaras fotográficas subcompactas. Aunque no han avanzado mucho mantiene las características y consiguen una calidad de la imagen excelente. Son muy simples de utilizar y fácil de llevar. Se almacenan las imágenes usando la compresión del lossy en formato del JPEG. Tales cámaras fotográficas se equipan generalmente con baterías de baja energía y recargables y generalmente con flash incorporado suficiente para los temas cercanos. Son perfectas para el uso ocasional y casero.